



פרוטוקול וועדת המכרזים לענייני רכישות 127/18-1

אגף כנסים טקסים והשתלמויות	יחידה מגישה
אורי סויסה	שם הפונה
מנהל תחום בכיר (הדרכה)	תפקיד הפונה
המכרזים לענייני רכישות	שם ועדת מכרזים
16/04/2018	תאריך
16242	מס' בקשה

חברי ועדה נוכחים-

תפקיד בוועדה	שם פרטי ושם משפחה
יו"ר	מופיד גאנס
חבר	סמי גריידי
חבר	אברהם שלם
חבר	עמיחי ציסמרון
מרכז	כנאן גאנס

פרטי ההתקשרות המבוקשת-

אישור התקשרות עם תאטרון החאן לצפייה בהצגה "אוכלים"	נשא ההתקשרות
אישור התקשרות	סוג הבקשה
פטור ממכרז- עילות תרבות והווי	תאור תהליך הבחירה

גאנס כנאן	רשם
-----------	------------

פרוטוקול ועדת המכרזים לענייני רכישות 127/18-1

רקע:

התקשרות המבוקשת עם תיאטרון החאן נועדה לצורך קיום פעילות גיבוש והעשרה לדרג ההנהלה במשרד המשפטים. מטרת הפעילות, לאפשר מפגש בפורום ההנהלה הרחב, הכולל אירוע תרבותי בזיקה לעולם התרבות הישראלית ומורשת ישראל שמבוסס על תוכן רלוונטי לתחומי העיסוק של משרד המשפטים, וכן לעודד ולחזק, כמשרד ממשלתי, את מוסדות התרבות הפועלים בעיר הבירה – ירושלים. לאחר בדיקת רעיונות בהקשר זה, הוצע לקיים פעילות סביב מחזה תיאטרון מקומי, כאשר נבחר באופן מיוחד: המחזה "אוכלים", מאת יעקב שבתאי, אשר מועלה בתיאטרון החאן הירושלמי בלבד.

בהתאם לעמדת הפונה, יהודה בן יעקב, עוזר מנכ"לית המשרד, תוכן המחזה רלוונטי לפורום ההנהלה הבכיר של משרד המשפטים, כאשר במחזה מועלית פרשת כרם נבות היזרעאלי, פרשה השאובה ממורשת ישראל, היוצרת מתח דרמטי, והיא מסוג הפרשיות במקרא בהן טמון קונפליקט עקרוני בבעיות של שלטון, מוסר וחוק. במסגרת המחזה נשאלת השאלה מה הוא מקום החוק, למי הוא נועד ומי מחויב לו. המחזה מעלה שאלות וקונפליקטים הבאים לידי ביטוי בשגרה היום-יומית של פורום ההנהלה הבכיר במשרד המשפטים.

מעבר לכך, מאחורי תיאטרון החאן עומדת עמותת מרכז החאן, כאשר מטרותיה העיקריות הן לעסוק בפעילות תרבותית, אמנותית, חברתית, בידורית וציבורית. על כן, העמותה מפתחת ומפעילה את תיאטרון החאן הירושלמי ופועלת כעמותה ללא מטרות רווח.

מבוקש:

אישור הועדה לביצוע ההתקשרות עם ה-"חאן" לצורך קיום פעילות גיבוש והעשרה לדרג ההנהלה במשרד המשפטים.

החלטה:

פריט	כמות	עלות לפריט ללא מע"מ	שם הספק	מס' ספק	תחילת התקשרות	סיום התקשרות	החלטה
1	200	85.00 ₪	מרכז החאן	510935869	16/04/2018	31/08/2018	אושרה

סה"כ ההתקשרות: (כמות * עלות "מס' החדשים) עד 17000.00 ש"ח ללא מע"מ

תיאור החלטה:

בפני הועדה הוצגה פנייתו של מר יהודה בן יעקב, היועץ למנכ"לית, ממנה עולה כי מדובר בפעילות גיבוש והעשרה לדרג ההנהלה במשרד ובני זוגם הכולל אירוע תרבותי בזיקה לעולם התרבות הישראלית ומורשת ישראל המבוסס על תוכן רלוונטי לתחומי העיסוק של המשרד.

מר בן יעקב מציין כי המחזה "אוכלים" אשר מתקיים בתיאטרון "החאן" בירושלים נוגע בנושאים רלוונטיים לפורום ההנהלה הבכיר במשרד אשר רובו הגדול הנו בעל רקע משפטי, כאשר במחזה מועלית פרשה אשר טמון



פרוטוקול וועדת המכרזים לענייני רכישות 127/18-1

בה קונפליקט עקרוני בבעיות של שלטון, מוסר וחוק. כמו כן, מציין מר יעקב כי יש חשיבות לצפייה במחזה המוצג בעיר ירושלים דווקא.

הוועדה דנה בנושא בישיבתה, לעמדת הוועדה לא קיים ספק כי את הפטור הקיים בתקנות לנושא תרבות והווי ניתן להחיל על התקשרות זו. יצוין כי לפטור זה לא קיימות הנחיות משלימות בהוראות התכ"מ המסבירות כלצד ניתן לבצעו והאם נדרש בכל מקרה לפנות למספר הצעות בנושא.

לאור זאת דנה הוועדה מתי נדרש לקבל הצעות נוספות בעת אישור מופע תרבות כאמור כך שהנושא יוסדר מעתה ואילך באופן אחיד לכלל הפונים בבקשה לאישור מופעי תרבות כאמור.

הוועדה מחליטה כי סביר ברוב המקרים לפעול בהתאם למדרגות הרכישה של תקנה 3(1) אשר נקבעו ע"י החשב הכללי ובהתאם לקבל מספר הצעות כנדרש. אולם, הוועדה מציינת כי ככל וקיימים טעמים חריגים להתקשרות עבור הצגה מסוימת בין השאר עקב מגבלת מיקום או תוכן המותאם לקהל היעד ולא קיימות הצגות אחרות העומדות במגבלה זו, יבחן בחיוב אישור ההתקשרות עד 50 אש"ח עבור הצגה ספציפית בהתאם לרציונאלים של תקנה 3(1) והנורמה שקבע החשב הכללי, ולאחר קבלת המלצת מנהל אגף ההדרכה במשרד או מנהל אגף הכנסים והאירועים.

התקשרויות עבור מופעי תרבות מעל 50 אש"ח יאושרו רק לאחר תיחור בין מספר הצעות שלא יפחת מפנייה ל 3 ספקים שונים לפחות.

אישור התקשרויות בהליכים אלו יוכל להיות על בסיס תקנה 3(11) לתח"מ.

לאור האמור לעיל, ולאור תוכן ההצגה הנדרש להיות מותאם לקהל היעד שברובו הוא משפטנים והדרישה למיקום ההצגה באזור ירושלים (בה עובדים רוב המשתתפים), הוועדה מסווגת את ההתקשרות לפי תקנה 3(11) לתח"מ ומאשרת את ההתקשרות עם "החאן" לצורך צפייה במחזה "אוכלים".

סה"כ היקף ההתקשרות: עד 17,000 ₪ + מע"מ. הותאם להצעת המחיר המצורפת והמקובלת על כל חברי הוועדה.

תקופת ההתקשרות: החל מיום 16/04/2018 עד ליום 31/08/2018.

אופן רכישה/ סיווג התקשרות: 23 פטור ממכרז

סיבת הפטור: 64. שירותים שעניינם תרבות, אמנות, בידור או הווי – תקנה 3(11)

גורם מבצע: אגף רכש נכסים ולוגיסטיקה - רכש

תקנה תקציבית:

שריון תקציבי:

חתימות:


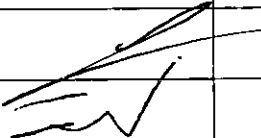
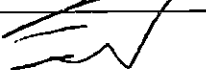

98510115

100041940

ליון צורן (קאמא)
לזונה בלגה
אברהם שלם
סגן חשב
משרד המשפטים



פרוטוקול ועדת המכרזים לענייני רכישות 127/18-1

תפקיד בוועדה	שם	תאריך	חתימה
יו"ר	מופיד גאנס	16/04/2018	
חבר	אברהם שלם	16/04/2018	
חבר	עמיחי ציסמרון	16/04/2018	
חבר	סמי גריידי	16/04/2018	

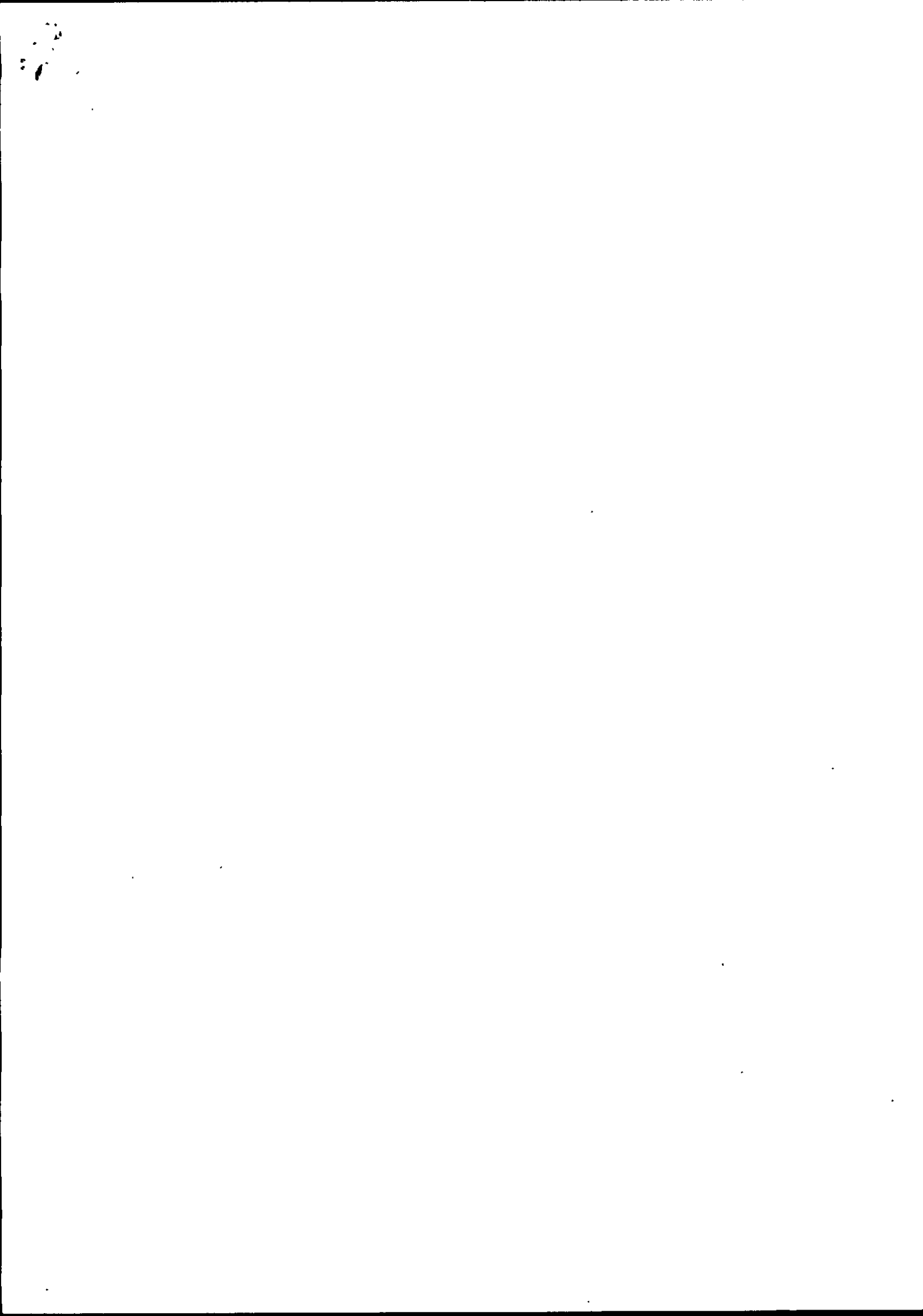
נימוקים ממר יהודה בן יעקב, יועץ למכ"לית המשרד לעניין היות תיאטרון החאן ספק יחיד:

התקשרות המבוקשת עם תיאטרון החאן נועדה לצורך קיום פעילות גיבוש והעשרה לדרג ההנהלה במשרד המשפטים. מטרת הפעילות, לאפשר מפגש בפורום ההנהלה הרחב, הכולל אירוע תרבותי בזיקה לעולם התרבות הישראלית ומורשת ישראל שמבוסס על תוכן רלוונטי לתחומי העיסוק של משרד המשפטים, וכן לעודד ולחזק, כמשרד ממשלתי, את מוסדות התרבות הפועלים בעיר הבירה – ירושלים. לאחר בדיקת רעיונות בהקשר זה, הוצע לקיים פעילות סביב מחזה תיאטרון מקומי, כאשר נבחר באופן מיוחד המחזה "אוכלים", מאת יעקב שבתאי, אשר מועלה בתיאטרון החאן הירושלמי.

המחזה אוכלים, הוצג לראשונה בתיאטרון החאן בשנת 1979. באביב של שנת 2011 המחזה חזר אל במת "החאן". מדובר במחזה ישראלי אשר הוצג לראשונה בירושלים, ומשנת 2011 המחזה מוצג רק בירושלים. על כן, צפייה במחזה שכזה מעודד את היצירה הישראלית ככלל ואת היצירה הירושלמית בפרט.

תוכן המחזה רלוונטי לפורום ההנהלה הבכיר של משרד המשפטים, כאשר במחזה מועלית פרשת כרם נבות היזרעאלי, פרשה השאובה ממורשת ישראל, היוצרת מתח דרמטי, והיא מסוג הפרשיות במקרא בהן טמון קונפליקט עקרוני בבעיות של שלטון, מוסר וחוק. במסגרת המחזה נשאלת השאלה מה הוא מקום החוק, למי הוא נועד ומי מחויב לו. המחזה מעלה שאלות וקונפליקטים הבאים לידי ביטוי בשגרה היום-יומית של פורום ההנהלה הבכיר במשרד המשפטים.

תיאטרון החאן, הנו תיאטרון רפרטוארי-יוצר מוביל בירושלים, וככזה מהווה עוגן תרבותי מרכזי בבירה. בלב העשייה האמנותית נמצאת להקת השחקנים הקבועה של החאן המהווה אנסמבל תיאטרוני מגובש ואיכותי. מעבר לכך, מאחורי תיאטרון החאן עומדת עמותת מרכז החאן, כאשר מטרתה העיקרית הן לעסוק בפעילות תרבותית, אמנותית, חברתית, בידורית וציבורית. על כן, העמותה מפתחת ומפעילה את תיאטרון החאן הירושלמי. החאן פועל כעמותה ללא מטרת רווח.



Uri Swissa

מאת:
בשלה:
אל:
עותק:
נושא:

Adina Rachamim
יום שני 12 מרץ 2018 15:45
Uri Swissa
Yehuda Ben-Yaakov; Adina Rachamim
הצגה "אוכלים" בחאן הירושלמי 4.7.18

אורי שלום,

המנכ"לית ביקשה לתאם את ההצגה הנ"ל בהשתתפות השרה, היועמ"ש, פ.מ. ומנהלים בכירים ובני זוגם כ-200 איש.

קבעתי עם כל הלשכות את ההצגה בחאן בתאריך 4.7.18 בשעה 17:30.

אשת הקשר היא אירית 052-8994233

באולם יש מקום ל-238 איש, החאן גובה עבור 200 ונותן לנו 38 כרטיסים בחינם.

מחיר לאדם 85 ₪, 200X85 – 17.000 ₪

לגבי כיבוד, אפשר להזמין רק מהילה מ"פסטו" יש לה זיכיון בחאן (הילה 052-6702226)

אודה להמשך טיפולך מול אירית.

תעדכן אותנו בבקשה.

תודה,

עדינה רחמים | מנהלת לשכת המנהלת הכללית | משרד המשפטים
טל' 02-6466533/4 | פקס' 02-6467002

כחלק מהשירות שניתן לך אנו מזמינים אותך להיכנס לאתר יכל זכותי - כי יש לך את הזכות לדעת מהן הזכויות שלך!



16242

Uri Swissa

מאת:
נשלח:
אל:
נושא:
קבצים מצורפים:

אירית בלומנפלד - תיאטרון החאן <irit@khan.co.il>
יום שלישי 13 מרץ 2018 12:54
Uri Swissa
חוזה-משרד המשפטים- אוכלים
חוזה-משרד המשפטים- אוכלים.doc

שלום אורי
אני שולחת לך לחתימה חוזה קבוע של תיאטרון החאן
בבקשה שלח לי אלו מסמכים אתה צריך
אם יש לכם טופס הזמנת אירוע – אשמח לקבלו לצורך התחייבות הדדית לשמירת התאריך
המחיר מבוסס על תחשיב של 85 שח לכרטיס. באולם החאן 238 כסאות (הצעת המחיר מבוססת על 200 כסאות) וכולל את
השימוש באולם מעבר להצגה

רב ברכות

לרשותכם: אירית
0528994233

הסכם

שנערך ונחתם ביום 13.3.2018
בין מרכז החאן
עמותה רשומה
בכתובת ככר דוד רמז 2, ירושלים.
להלן "התיאטרון"

מצד אחד

לבין משרד המשפטים, אגף טקסים
באמצעות מורשה חתימה: ~~אורי סויסה~~, מנהל אגף טקסים, כנסים והשתלמויות
פקס: 02-6462808
uris@justice.gov.il
להלן "המזמין"

התקן

מצד שני

הואיל והמזמין מעוניין בהצגה "אוכלים" במסגרת כנס משרד המשפטים
ביום רביעי 4.7.2018 בשעה 17:30 באולם בתיאטרון החאן
להלן "ההצגה"
והואיל ואת ההצגה ניתן להזמין באמצעות תיאטרון החאן.

לפיכך הוסכם והותנה בין הצדדים כדלקמן:

1. המבוא להסכם זה וכל ההצהרות בו הם חלק בלתי נפרד מהסכם זה.
2. מורשה החתימה ~~מראשי סויסה~~ מצהיר בזאת כי הוא מוסמך לחתום בשם משרד המשפטים וכי חתימתו מחייבת את משרד המשפטים
3. המזמין מזמין את ההצגה ליום רביעי 4.7.2018 בשעה 17:30
4. מחיר ההצגה, לאחר הנחה, 17,000 ש"ח, המחיר כולל שימוש באולם אחרי ההצגה התשלום ישולם בשוטף +30 יום.
5. למניעת כל ספק שהוא, הרי הסכום הנזכר בסעיף 4 לעיל הינו סכום נטו ולא ינוכה ממנו כל ניכוי מכל סוג שהוא ומין שהוא מכל סיבה שהיא.
6. במקרה של פיגור בתשלום יישלם המזמין ריבית פיגורים הנהוגה בבנק לאומי לישראל ביחס לחשבונות חריגים.

אברהם שלם
סגן חשב
משרד המשפטים

7. לתיאטרון זכות לבטל את ההצגה במקרה של כח עליון/ מחלה/ שירות צבאי חוסר אפשרות לנוע בכבישים/ ו/או כל אירוע אחר שאינו בשליטת התיאטרון. בקרות האמור לעיל יבוטל ההסכם ולמזמין לא תהיה כל תביעה כספית כלפי התיאטרון.

נספחים/הערות:

נא לתאם את נושא הפיבוד עם הזכיינים של החאן: טלפון 0526702226

ולראיה באו הצדדים על החתום:

המזמין

מרכז החאן

10